

VIDEO AND MUSIC DISTRIBUTOR FOR CONCERT

Patent Number: JP2001008186
Publication date: 2001-01-12
Inventor(s): HAGIWARA SHOZO
Applicant(s): HAGIWARA SHOZO
Requested Patent: ☐ JP2001008186
Application Number: JP19990174001 19990621
Priority Number(s):
IPC Classification: H04N7/16; H04L12/18; H04Q9/00
EC Classification:
Equivalents:

Abstract

PROBLEM TO BE SOLVED: To allow a viewer to receive and view concert video image and music data through a proper reception means by recording and editing the collected concert video image and music data and distributing the data via a communication means.

SOLUTION: A camera 16 and a microphone 18 being collection means 12 are installed to a concert hall 2 and are connected to a database means 14. A plurality of cameras 16 and microphones 18 are placed at proper positions of a stage 4 to properly collect video and music data. In the distribution means 14, a mixing section mixes the music collected by the microphones 18 while selecting the video image of the stage 4 photographed by the cameras 16 with a selection section and a recording section collects the video and music data. After the end of a concert, an office 8 or the like uses an edit section to edit the video and music data collected by the collection section. The edited video and music data are outputted to a communication means 32 by an output section. The video and music data distributed via a communication means 32 are received by a proper reception means 34.

Data supplied from the esp@cenet database - I2

(19) 日本国特許庁 (J P)

(12) 公開特許公報 (A)

(11) 特許出願公開番号

特開2001-8186

(P2001-8186A)

(43) 公開日 平成13年1月12日 (2001.1.12)

(51) Int.Cl. ⁷	識別記号	F I	テマコード (参考)
H 0 4 N 7/16		H 0 4 N 7/16	Z 5 C 0 6 4
H 0 4 L 12/18		H 0 4 Q 9/00	3 0 1 E 5 K 0 3 0
H 0 4 Q 9/00	3 0 1	H 0 4 L 11/18	5 K 0 4 8

審査請求 有 請求項の数 3 O L (全 6 頁)

(21) 出願番号 特願平11-174001

(22) 出願日 平成11年6月21日 (1999.6.21)

(71) 出願人 394013275

萩原 省三

千葉県柏市布施新町4-20-7

(72) 発明者 萩原 省三

千葉県柏市布施新町4-20-7

(74) 代理人 100080056

弁理士 西郷 義美

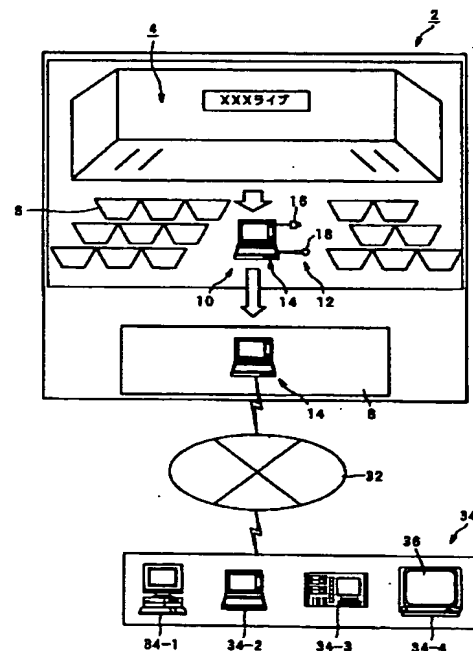
Fターム (参考) 5C064 BA01 BA07 BB03 BC10 BC20
BC23 BC25 BD02 BD07 BD08
5K030 HB01 HB02 HCD1 JT01 JT04
LD07 LD13
5K048 BA02 DC07 EB14 EB15 HA01
HA02

(54) 【発明の名称】 コンサートの映像及び音楽の配信装置

(57) 【要約】

【目的】 この発明の目的は、コンサートの映像及び音楽を簡単に照会させ得て、ファンにコンサートの映像及び音楽を楽しむ機会を与えることにある。

【構成】 このため、この発明は、コンサートの映像及び音楽を収集する収集手段を設け、収集された映像及び音楽を収録して編集するとともに編集された映像及び音楽を通信手段を介して配信する配信手段を設けたことを特徴とする。



【特許請求の範囲】

【請求項1】 コンサートの映像及び音楽を収集する収集手段を設け、収集された映像及び音楽を収録して編集するとともに編集された映像及び音楽を通信手段を介して配信する配信手段を設けたことを特徴とするコンサートの映像及び音楽の配信装置。

【請求項2】 前記収集手段は、コンサートの映像を撮影する撮影部とコンサートの音楽を集音する集音部とを有することを特徴とする請求項1に記載のコンサートの映像及び音楽の配信装置。

【請求項3】 前記配信手段は、収集された映像及び音楽を収録する収録部と収録された映像及び音楽を編集する編集部と編集された映像及び音楽を通信手段に出力する出力部とこれら収録部・編集部・出力部の動作を制御する制御部とを有することを特徴とする請求項1に記載のコンサートの映像及び音楽の配信装置。

【発明の詳細な説明】

【0001】

【発明の属する技術分野】この発明はコンサートの映像及び音楽の配信装置係り、特に、コンサートの映像及び音楽を簡単に照会させ得て、ファンにコンサートの映像及び音楽を楽しむ機会を与えることができるコンサートの映像及び音楽の配信装置に関する。

【0002】

【従来の技術】アーティストには、音楽CDの製作やコンサート・ライブの実施等により自己表現としての音楽活動を行っているものがある。ファンは、音楽CDを購入することによって、アーティストの音楽をどこでも容易に楽しむことができる。

【0003】また、ファンは、コンサート会場に行くことにより、アーティストそのものや演奏する音楽に生（ライブ）で接することができるものである。このようなコンサートやライブにおける映像及び音楽は、ビデオテープ等に収録されて発売されており、家庭においてコンサート等における雰囲気を楽しむことができる。

【0004】

【発明が解決しようとする課題】ところが、ファンにとっては、コンサートを見に行こうとしても、コンサート会場が遠い場合や入場券が入手困難な場合がある。また、ビデオテープに収録して発売されるコンサートの映像及び音楽は、全てのアーティストを網羅するものではなく、メジャー系の一部の有名なアーティストだけである。

【0005】特に、インディーズ系のアーティストは、コンサートやライブの活動場所が限られていることから、コンサート等を見に行くことが困難であり、また、ビデオテープが発売されず、たとえ発売されても特定の場所であることから、購入が困難な場合が多い。

【0006】このため、ファンは、コンサートやコンサートの映像及び音楽を楽しむ機会を逃してしまう不都合

がある。

【0007】

【課題を解決するための手段】そこで、この発明は、上述の不都合を回避するために、コンサートの映像及び音楽を収集する収集手段を設け、収集された映像及び音楽を収録して編集するとともに編集された映像及び音楽を通信手段を介して配信する配信手段を設けたことを特徴とする。

【0008】

【発明の実施の形態】この発明のコンサートの映像及び音楽の配信装置は、収集手段によって収集されたコンサートの映像及び音楽を、配信手段によって収録して編集した後に通信手段を介して配信することにより、適宜の受信手段によってコンサートの映像及び音楽を受信させ、視聴させることができる。

【0009】

【実施例】以下図面に基づいて、この発明の実施例を説明する。図1～図10は、この発明の実施例を示すものである。図1において、2はコンサート会場、4はステージ、6は客席、8は事務所、10は配信装置である。コンサートの映像及び音楽の配信装置10は、図2に示す如く、収集手段12と配信手段14とを設けている。

【0010】前記収集手段12は、コンサートの映像を撮影する撮影部であるデジタルビデオカメラやデジタルスチルカメラ等のカメラ16と、コンサートの音楽を集音する集音部であるマイク18とを有している。収集手段12は、これらカメラ16及びマイク18によって、コンサートの映像及び音楽を収集する。カメラ16及びマイク18は、配信手段14と一体型でも別体の接続型でも良い。また、接続型の場合には、有線あるいは無線により接続することができる。

【0011】前記配信手段14は、収集中の映像を選択する選択部20と、収集中の音楽をミキシングするミキシング部22と、収集された映像及び音楽を取り込んで収録する収録部24と、収録された映像及び音楽を編集する編集部26と、編集された映像及び音楽を後述の通信手段32に出力する出力部28と、これら選択部20～出力部28の動作を制御する制御部30と、を有している。

【0012】配信手段14は、選択部20～制御部30によって、収集手段12により収集された映像及び音楽を収録して編集するとともに編集された映像及び音楽を通信手段32を介して配信する。

【0013】この配信手段14は、図3に示す如く、ラップトップ型コンピュータ14aにより構成することができる。配信手段14としてのラップトップ型コンピュータ14aは、本体部14bに映像の編集操作作用及び音楽のミキシング操作作用のキーボード14cを設け、表示部14dに映像の編集操作作用及び音楽のミキシング操作作用の画面を表示するスクリーン14eを設け、通信アダ

アタ14fを設けている。なお、映像の編集及び音楽のミキシングは、キーボード14cのキーによる操作だけでなく、表示部14dをタッチパネルとして画面接触による操作や、音声入力による操作とすることもできる。

【0014】前記配信手段14により編集された映像及び音楽は、通信手段32を介して配信される。通信手段32は、例えば、インターネットや通信衛星、放送衛星等からなる。

【0015】通信手段32を介して配信される映像及び音楽は、適宜の受信手段34により受信させることができる。受信手段34は、例えば、デスクトップ型コンピュータ34-1やラップトップ型コンピュータ34-2、モバイル型コンピュータ34-3、テレビ36を表示手段に利用するセットトップボックス型コンピュータ34-4等とすることができる。

【0016】受信手段34は、配信手段14の配信するコンサートの映像及び音楽を受信部によって受信し、映像を表示部に表示させるとともに音楽を出力部に出力させることにより、視聴させることができる。

【0017】次に作用を説明する。

【0018】配信装置10は、図4に示す如く、コンサート会場2に収集手段12であるカメラ16及びマイク18を配置し、配信手段14に接続する。カメラ16及びマイク18は、映像及び音楽を適切に収集するために、ステージ4に対して適正箇所に複数個配置する。

【0019】配信手段14は、カメラ16の撮影するステージ4の映像を選択部20により選択しながら、マイク18の集音する音楽をミキシング部22によりミキシングし、収録部24に映像及び音楽を収録する。

【0020】配信手段14は、コンサートの終了後に、事務所8等において、収録部24に収録した映像及び音楽を編集部26により編集する。編集された映像及び音楽は、出力部28により通信手段32に出力される。配信手段14は、これら選択部20～出力部28による映像及び音楽の選択・ミキシング・収録・編集・出力の処理を、制御部30によって行う。

【0021】インターネットや通信衛星、放送衛星等の通信手段32を介して配信される映像及び音楽は、図5に示す如く、適宜の受信手段34により受信させることができる。受信手段34は、配信手段14の配信するコンサートの映像及び音楽を、以下のように処理する。

【0022】受信手段34は、配信手段14から配信される映像及び音楽を受信すると、図6に示す如く、ビデオ一覧ウインドウ38を表示させる。ビデオ一覧ウインドウ38においては、収録された映像及び音楽のビデオの一覧である「アーティスト名」、「コンサート名」、「収録日時」、「会場名」が表示される。

【0023】受信手段34は、ビデオ一覧ウインドウ38において、所望のビデオの「選択」ボタンを選択して操作すると、試聴ウインドウ40を表示させる。試聴ウ

インドウ40においては、図7に示す如く、選択したビデオを所定の試聴時間、例えば、約1分間試聴することができる。

【0024】受信手段34は、所定の試聴時間が経過すると、視聴・ダウンロード選択ウインドウ42を表示させる。視聴・ダウンロード選択ウインドウ42においては、「ご覧になりますか」(視聴するか否か)、「ダウンロードしますか」(ダウンロードするか否か)が表示する。

【0025】受信手段34は、視聴・ダウンロード選択ウインドウ42において、「ご覧になりますか」の「はい」ボタンを選択して操作すると、図9に示す如く、視聴ウインドウ44が表示され、ビデオを視聴することができる。受信手段34は、ビデオが終了すると、ビデオ一覧ウインドウ38を表示させる。

【0026】また、受信手段34は、視聴・ダウンロード選択ウインドウ42において、「ご覧になりますか」の「いいえ」ボタンを選択して操作すると、ビデオ一覧ウインドウ38を表示させる。

【0027】一方、受信手段34は、視聴・ダウンロード選択ウインドウ42において、「ダウンロードしますか」の「はい」ボタンを選択して操作すると、図10に示す如く、ダウンロードウインドウ46が表示され、ダウンロードの進行状況が表示される。受信手段34は、ダウンロードが完了すると、ビデオ一覧ウインドウ38を表示させる。

【0028】また、受信手段34は、視聴・ダウンロード選択ウインドウ42において、「ダウンロードしますか」の「いいえ」ボタンを選択して操作すると、ビデオ一覧ウインドウ38を表示させる。

【0029】このように、この配信装置10は、収集手段12によって収集されたコンサートの映像及び音楽を、配信手段14によって収録して編集した後に通信手段32を介して配信することにより、適宜の受信手段34によってコンサートの映像及び音楽を受信させ、視聴させることができる。

【0030】このため、この配信装置10は、コンサートの映像及び音楽を簡単に照会させることができ、ファンにコンサートの映像及び音楽を楽しむ機会を与えることができる。

【0031】なお、この実施例においては、コンサートの映像及び音楽を対象として説明したが、学園祭や演劇等の催し物、演説会、スポーツイベント等にも実施できるものである。

【0032】また、上述実施例の配信装置10は、コンサートの映像及び音楽を収録して配信する配信手段14と配信される映像及び音楽を視聴する受信手段34との間に双方向通信をサポートすることによって、コンサートの映像及び音楽を選択して受信させることができる。

【0033】さらに、上述実施例の配信装置10は、収

集手段12で収集した映像及び音楽を配信手段14において編集・ミキシングした後に配信したが、収集手段12のカメラ16に映像及び音楽の編集・ミキシング機能をもたせ、このカメラ16で映像及び音楽を編集・ミキシングした後に別体の配信手段14によって配信することもできる。

【0034】また、上述実施例の配信装置10は、コンサートの映像及び音楽を収録して編集した後に通信手段32を介して配信したが、収集手段12によって収集したコンサートの映像及び音楽を収録・編集することなくそのまま配信する、つまりコンサートのライブの映像及び音楽を配信することも可能である。

【0035】この場合には、例えば、受信手段34側から配信手段14側に収集手段12のカメラ16の操作信号を出力し、カメラ16の撮影方向やズームを変更可能とし、あるいは複数のカメラ16の映像を切換え可能とすることにより、所望の映像を視聴することができる。

【0036】

【発明の効果】このように、この発明のコンサートの映像及び音楽の配信装置は、収集手段によって収集されたコンサートの映像及び音楽を、配信手段によって収録して編集した後に通信手段を介して配信することにより、適宜の受信手段によってコンサートの映像及び音楽を受信させ、視聴させることができる。

【0037】このため、この配信装置は、コンサートの映像及び音楽を簡単に照会させることができ、ファンにコンサートの映像及び音楽を楽しむ機会を与えることが

できる。

【図面の簡単な説明】

【図1】この発明の実施例を示す配信装置のシステム構成図である。

【図2】配信装置のブロック図である。

【図3】配信装置の具体的な構成を示すラップトップ型コンピュータの斜視図である。

【図4】配信装置による収録・配信時の説明図である。

【図5】受信手段による受信時の説明図である。

【図6】ビデオ一覧ウインドウを示す図である。

【図7】試聴ウインドウを示す図である。

【図8】視聴・ダウンロード選択ウインドウを示す図である。

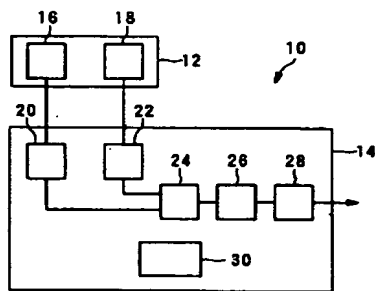
【図9】視聴ウインドウを示す図である。

【図10】ダウンロードウインドウを示す図である。

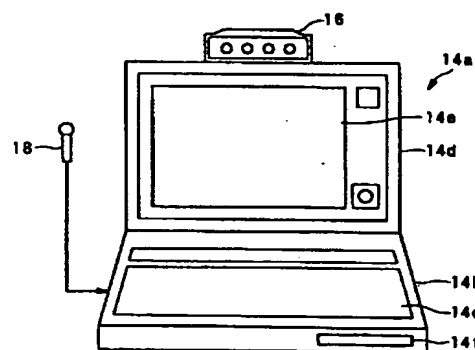
【符号の説明】

- 2 コンサート会場
- 4 ステージ
- 6 客席
- 8 事務所
- 10 配信装置
- 12 収集手段
- 14 配信手段
- 16 カメラ
- 18 マイク
- 32 通信手段
- 34 受信手段

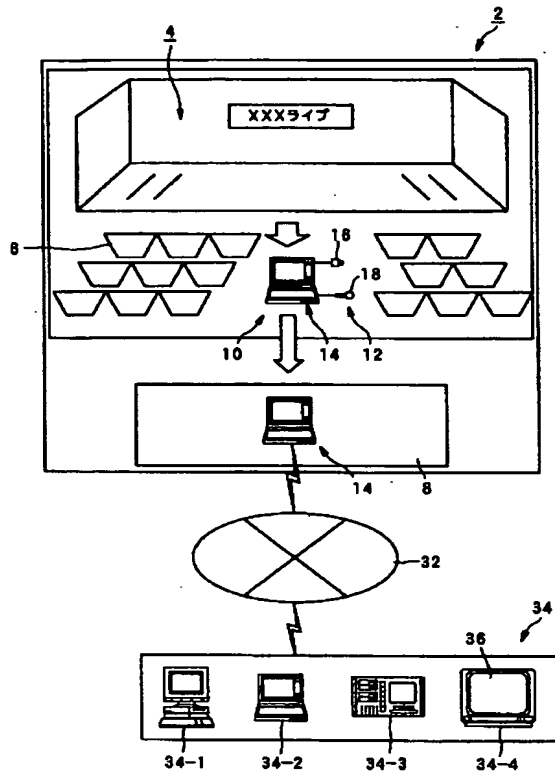
【図2】



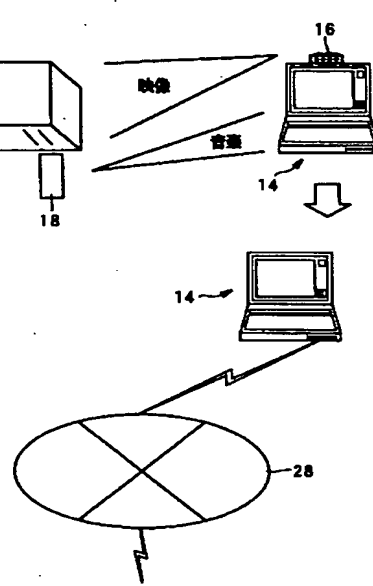
【図3】



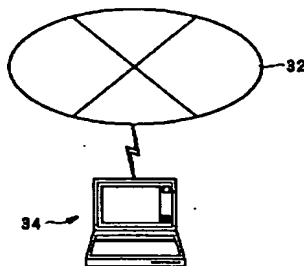
【図1】



【図4】



【図5】



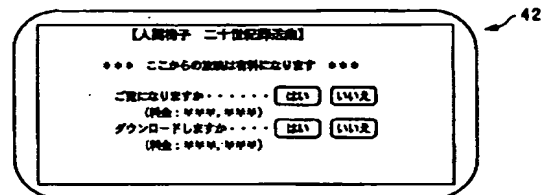
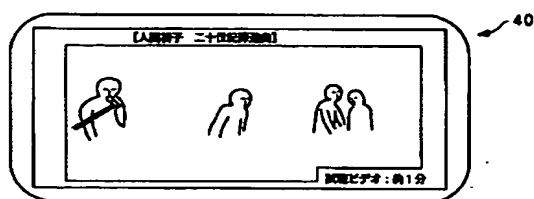
【図6】

【ライブ・ビデオ一覧】

佐佐木 由美	ニューイヤーコンサート	12/1 収録	渋谷公会堂	¥1,500
ZAAD	全盛ツアー	1/15 収録	宮城野球場	¥2,000
黒田 光博	ワンマンショーツアー	5/13 収録	千代田文化会館	¥1,000
黒田 光博	ワンマンショーツアー	5/13 収録	神奈川文化会館	¥1,000
鈴木 真央	LIVE TOUR	6/18 収録	池袋CLUB CITE	¥1,500
中山 孝人	Brand-new	6/11 収録	豊洲LIQUID	¥1,000
人間椅子	二十世紀の音楽	7/18 収録	日本武道館	¥3,000

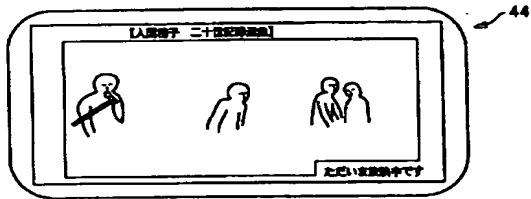
【図8】

【図7】



(6) 特開2001-8186 (P2001-8186U5)

【図9】



【図10】

